

# STOCKYARD SHUFFLE [Partner]

[avec Restarts]

<b>Musique</b>	3 Tequila Floor (by Josiah Siska) [81 bpm] (CD : "3 Tequila Floor" - Single)
<b>Chorégraphes</b>	Harry Shaker & Liz Shaker – (U.S.A.) – (Décembre 2023)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 16 temps, [2 Restarts ajoutés par JCH]
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Position de départ</b>	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>
<b>Démarrage de la danse</b>	Intro instrumentale de 16 temps, puis commencer la danse

**1 – 8**      **[Right Diagonally] Step-Lock-Step, Scuff Left,**  
**[Left Diagonally] Step-Lock-Step, Scuff Right,**  
**Turning Jazz Bos ½ Right**

1 & 2      Step-Lock-Step D [dans la diagonale avant D]  
(PD en avant [1], PG croisé derrière le PD [Lock] [&], PD en avant [2])  
&      Scuff G [&]  
3 & 4      Step-Lock-Step G [dans la diagonale avant G]  
(PG en avant [3], PD croisé derrière le PG [Lock] [&], PG en avant [4])  
&      Scuff D [&]

**[Voir Restarts]**

[5 – 8]      Jazz Box ½ tour à droite  
5 – 6      (PD croisé devant le PG [5], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [face à OLOD] [6],  
7 – 8      Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [face à RLOD] [7], PG à côté du PD [8])  
*[Les partenaires se trouvent en Reverse Sweetheart Position]*

**9 – 16**      **Heel Switches, Chase ½ Turn [= Syncopated Step ½ Turn Step]**

1 & 2 &      Talon D en avant [1], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [2], PG à côté du PD [&]  
3 & 4 &      Talon D en avant [3], PD à côté du PG [&], Talon G en avant [4], PG à côté du PD [&]  
5 & 6      Step ½ Turn syncopé Step  
(PD en avant [5], ½ tour à gauche et poids sur le PG [face à LOD] [&], PD en avant [6])

**Cavalier**      **[Left] Shuffle [Forward]**

7 & 8      Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

**Cavalière**      **[Syncopated] Full Turn Right, [Step]**

7 &      Full Turn D syncopé  
(Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière [face à RLOD] [7]  
Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [face à LOD] [&])  
*[Lâcher les Mains G, lever les Mains D et les passer par-dessus la tête de la Cavalière]*

8      PG en avant [8]  
*[Reprendre les Mains G pour se retrouver en Sweetheart Position]*

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**[Restarts]**      A la 3<sup>ème</sup> reprise et à la 8<sup>ème</sup> reprise, après les 4 ½ premiers temps, faire un **Jazz Box normal**  
*[vous êtes donc toujours face à LOD en Sweetheart Position], recommencer la danse au début [face à LOD]*